

Hannah Morrison, Soprano

D'origine islando-écossaise, le soprano Hannah Morrison a fait des études de chant et de piano au Conservatoire de Maastricht ; elle a terminé sa formation avec un diplôme de concert à l'École supérieure de Musique de Cologne avant d'obtenir un « Master in Music in Performance » à la Guildhall School of Music and Drama de Londres.

Ses tournées de concerts l'ont déjà conduite à travers l'Europe, en Amérique du Nord et au Japon. Elle s'y est produite entre autres sous la direction de Paul Agnew, Frieder Bernius, Herbert Blomstedt, Peter Dijkstra, Sir John Eliot Gardiner, Philippe Herreweghe, Václav Luks, Christophe Rousset et Masaaki Suzuki.

On a pu l'entendre à la Beethoven-Haus à Bonn et à la Philharmonie de Cologne comme interprète de lieder. Elle s'est aussi produite en Grande-Bretagne avec les pianistes Eugene Asti et Graham Johnson au Festival d'Oxford ainsi que dans des salles célèbres comme le Kings Place et le Wigmore Hall. Par ailleurs elle a également proposé des récitals de solistes avec le luthiste Sören Leupold, ainsi qu'avec Christine Schornsheim et Berenike Heiter entre autres au Festival de Musique de Sanssouci à Potsdam. Depuis peu, elle travaille en collaboration étroite avec le pianiste américain Jonathan Ware avec lequel elle se concentre sur le répertoire de mélodies françaises.

Avec des ensembles, des orchestres et des chœurs tels que l'Orchestre du Gewandhaus de Leipzig, les Boston Symphony Orchestra, English Baroque Soloists, Bach Collegium Japan, Collegium Vocale de Gand, Ricercar Consort, B' Rock, l'Académie de Musique Ancienne, le Tafelmusik Baroque Orchestra et Les Talens Lyriques, elle s'est présentée entre autres à la Philharmonie de Paris, au Royal Albert Hall de Londres, au Wigmore Hall, au Musikverein de Vienne, au NHK Tokio ainsi que dans de grands festivals comme le Tanglewood Festival (USA), le Utrecht Oude Muziek Festival et le Bachfest de Leipzig.

Le vaste répertoire d'Hannah Morrison s'étend de la Renaissance et du Baroque avec des œuvres de Monteverdi et Gesualdo, de nombreuses œuvres de Bach Buxtehude, de Purcell et Haendel comme *Dido and Aeneas*, la *Fairy Queen*, *Jephtha*, *Israël en Égypte* et *Joshua*, jusqu'à la période classique et romantique avec des œuvres comme *La Création* et *Les Saisons* de Haydn, la *Messe en ut mineur* et le *Requiem* de W. A. Mozart ou *Paulus* de Mendelssohn et *Le Paradis et la Péri* de Schumann.

Pour la nouvelle saison 2021/2022, Hannah Morrison a prévu entre autres des concerts avec l'Ensemble Pluto et le Hathor Consort (Marnix De Cat), avec Les Arts Florissants (Paul Agnew), l'Ensemble Polyharmonique (Alexander Schneider), Echo du Danube (Christian Zincke), ainsi que l'enregistrement d'un CD avec des cantates de Bach en collaboration avec Christoph Spering et Das Neue Orchester, la *Passion selon saint-Matthieu* de Bach avec la Philharmonie Zuidnederland et Stephan MacLeod, ainsi qu'un concert avec Andreas Scholl et Martin Lutz comportant de la musique napolitaine redécouverte récemment.

Hannah Morrison vit à Cologne avec sa famille.

Saison 2021/2022 (Représentation : Management général)

Merci de n'utiliser que cette biographie. Toute altération devra être préalablement approuvée par ORFEO artist management.